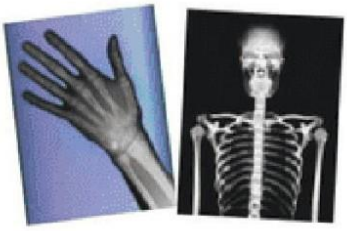
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

النَّصُّ الشِّعْريُّ



الأَشِعَّةُ السِّينيَّةُ

جَلَسْتُ إلى هِنْدَ ذاتَ مَساء ... وآنَسَنا القَمَرُ السَّاهِرُ

فَحَدَّثْتُها عَنْ ضِياءٍ عَجيب ... يُسَرُّ بِرُؤْيَتِهِ الزَّائِرُ

لَهُ زُرْقَةُ الماءِ، لَكِنَّه ... شَرارٌ مِنَ النَّارِ مُطَّايِرُ

كَمُنْتَشِرٍ مِنْ غُبارِ الزُّمُرُّدِ يَحمِلُهُ لَهَبٌ ثائِرُ

كَأَنَّ بِهِ لِلْعيونِ عُيوناً ... فَكُلٌّ خَفِيٌّ بِهِ ظاهِرُ

يُرينا الجسومَ أَضالِعَ جَفَّتْ ... وزايَلَها حُسْنُها النَّاضِرُ

هَياكِلُ مُحْكَمَةٌ، شادَها ... لَطيفٌ، بِما شاءَهُ قادِرُ

يُرَفْرِفُ فيها الفُؤادُ، كَما ... يُرَفْرِفُ في القَفَصِ الطَّائِرُ

بِهذا الضِّياءِ يُرى كُلُّ جِرْمٍ ... عَنِ العينِ يَسْتُرُهُ ساتِرُ

ولكِنَّهُ لا يُرينا الضَّميرَ ولا ما يَجولُ بِهِ الخاطِرُ

خليل مطران

شاعرٌ لُبْنانيٌّ عاشَ في مِصْرَ؛ ولذا لُقِّبَ: بِشاعِرِ القُطْرَين، مِنْ أَشْهرِ أعمالِهِ (ديوانُ الخليلِ).

المُعجَمُ المُساعِد:

آنَسَنا: جَعَلَ جَلْسَتنا لَطيفةً.

شَرارٌ: أجزاءٌ صغيرةٌ متوهجةٌ تَنفصلُ عادةً من جسمٍ يَحترقُ.

الزُّمُرُّد: حَجَرٌ كَريمٌ أَخْضَرُ اللَّونِ.

أضالِع: مُفردُها: ضِلْعٌ: وهو عَظمٌ مِنْ عِظامِ الصَّدرِ.

زايَلَها: فارَقَها.

النَّاضِرُ: الجَميلُ المُشرقُ.

هياكِلُ: مُفردُها هيكل. والهَيْكَلُ العَظْمِيُّ: مَجْمُوعُ العِظامِ الَّتي يَقُومُ عَلَيْها بِناءُ الجَسَدِ.

اللَّطيف: اسمٌ مِنْ أَسْماءِ اللهِ الحسنى.

يجولُ: يَطوفُ.

أَقْرَأُ

١. أَلاحِظُ الصُّوَرَ، وأَقْرَأُ العُنوانَ، وأُبَيِّنُ العلاقَةَ بَيْنَهُما.

الصورة والنص كلاهما يتحدث عن الأشعة السينية.

٢. عَنْ أيِّ شَيءٍ سيَتَحَدَّثُ النَّصُّ في رأيك؟

عن الأشعة السينية.

٣. أَسْتَطْلِعُ النَّصَّ، ثُمَّ أَكْتُبُ عُنوانًا جديدًا لَهُ.

ضياء عجيب.

أُنَمِّي لُغَتِي

١. أَتَعرَّفُ مَعاني كَلِماتِ المُعْجَمِ المُساعِدِ، ثُمَّ أَملأُ الفراغَ بِما يُناسِبُ مِنْها:

- تطايَرَ الشرار مِنَ المَوْقِدِ.
- فى يدِ الصَّغيرةِ سوارٌ ذهبيٌّ مُرَصَّعٌ بـ الزمرد.
- ظَلَّتِ المَريضَةُ أَيَّامًا في غَيْبوبَةٍ تامَّةٍ ثُمَّ زايلها الخَطَرُ.

٢. أ. (هياكلُ مُحْكَمَةٌ، شادَها لَطيفٌ، بِما شاءَهُ قادِرُ)

كَلِمَةُ (شادَها) معناها: (أعلاها – خَلَقَها – بَناها).

أَختارُ: خلقها

ب. (يُرَفْرِفُ فيها الفُؤادُ، كَما يُرَفْرِفُ في القَفَصِ الطَّائِرُ)

كَلِمَةُ (يُرَفْرِفُ) معناها: (يَضْطَرِبُ – يَرْتَعِدُ – يَخْفِقُ).

أَختارُ: يخفق

جـ. (بِهذا الضِّياءِ يُرى كُلُّ جِرْمٍ عَنِ العينِ يَسْتُرُهُ ساتِرُ)

كَلِمَةُ (جِرْم) معناها: (جِسْم – نَجْم – جريمة).

أَختارُ: جسم

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ:

١. ما الضِّياءُ الَّذي يَتحدَّثُ عَنْهُ الشَّاعِرُ؟

الأشعة السينية.

٢. كَيْفَ تُزيلُ الأَشِعَّةُ السِّينيَّةُ جَمَالَ المَرءِ وَحُسْنَهُ؟

تظهر أضلاع الجسم وعظامه (الهيكل العظمي) وكفى بهذا أن يذهب حسن الجسم وجماله.

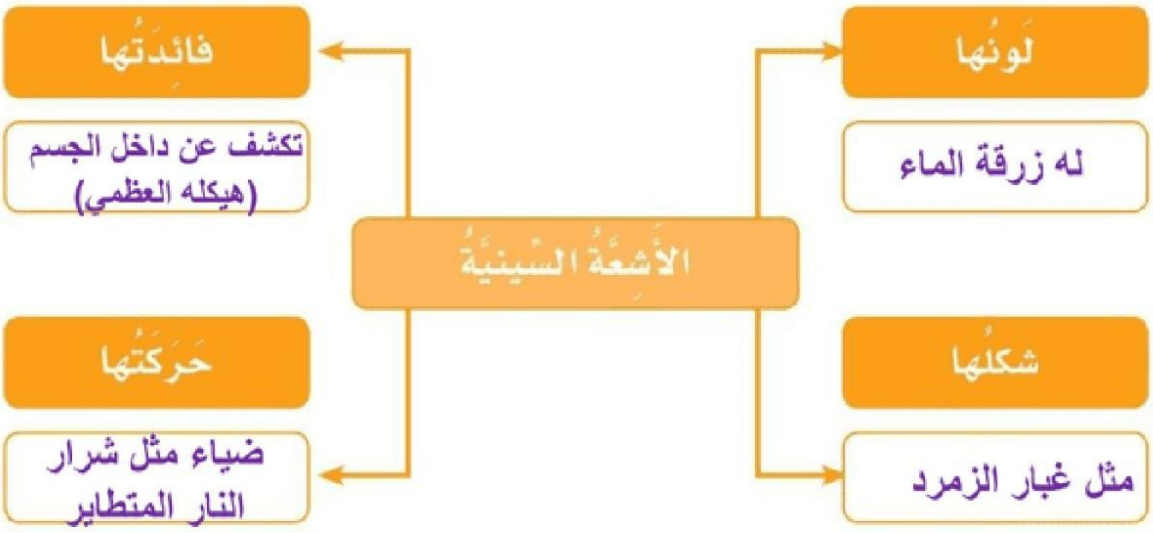
٣. ما البَيْتُ الَّذي يُبَيِّنُ قُدْرَةَ الخالِقِ وعَظَمَةَ خَلْقِهِ؟

هياكل محكمة، شادها لطيف، بما شاءه قادر.

٤. تُطْلِعُنا الأَشِعَّةُ السِّينِيَّةُ على كُلِّ أَجزاءِ الجِسْمِ وخباياهُ إلاَّ شَيْئًا واحدًا، فما هو؟ لِماذا؟

هو القلب والنفس والذهن، لأنه غيب لا يعمله إلا الله.

٥. بِالتَّعاونِ مَعَ مَنْ بِجواري أَملأُ خريطةَ (الأَشِعَّة السِّينيَّة) بالعِباراتِ المُناسِبةِ مِنَ النَّصِّ؟



أتذوَّقُ:

١. بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأَشِعَّةَ السِّينيَّةَ في البيتِ الرَّابِعِ؟ وبِمَ تُشَبِّهُها أَنتَ؟

شبهها بغبار الزمرد المنتشر والمختلط باللهب المنتشر.

وأنا أشبهها بنور يكشف لنا خفايا الجسم

٢. تَكْشِفُ الأَشِعَّةُ السِّينيَّةُ في القَفَصِ الصَّدريّ عن طائرٍ خَفَّاقٍ وما هوَ بِطائِرٍ، ماذا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ؟

يقصد القلب الذي ينبض ويخفق.

٣. أختارُ مِنَ النَّصّ البيتَ الَّذي أَعْجَبني، وأبيِّنُ سَبَبَ إعجابي بِهِ.

هياكل محكمة شادها لطيف بما شاءه قادر

لأن البيت يدل على مدى عظم خلق الله.

أُلْقي:

بَعْدَ فَهمي القَصيدَةَ، وتذوُّقي أبياتَها أُنْشِدُها إِنْشادًا جميلاً، وأَحْفظُ الأَبيَاتَ السِّتةَ الأُولَى.

تَفْكيرٌ نَاقِدُ

هلْ يُمْكِنُ تطويرُ الأجهزةِ الإلكترونيَّةِ بشكلٍ يجعلُها تأخذُ دورَ الإنسانِ في أداءِ بعضِ الأعْمالِ؟ وَضِّحْ إجابَتَك.

نعم، ممكن مثل اختراع الريبورتات التي تأخذ دور الإنسان في أداء بعض الأعمال في المطبخ أو المطارات وغيرها.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

بِنْيَةُ نَصِّ السِّيرَةِ

توماس أديسون

وُلِدَ (تُوماسُ ألفا أديسون) عامَ ١٨٤٧م في مَدينَةِ (ميلان) الأَمريكِيَّةِ، وَقَدْ نَشَأَ في أُسْرَةٍ متوسِّطَةِ الحالِ، ولم يَتَعلَّمْ في مَدارِسِ الدَّولَةِ إلا ثَلاثَةَ أَشْهرٍ، فقد رَدَّهُ المُعَلِّمُ بِحُجَّةِ أَنَّه غَيرُ طَبيعيٍّ، فَعَكَفَتْ أُمُّه تُعلِّمُهُ وتُدرِّبُهُ وتُلاحِظُ ذَكاءَهُ وميْلَهُ إلى المُراقَبَةِ والبَحْثِ.

كان في التاسِعةِ مِنْ عُمُرِه، عِنْدَما أَقامَ أُولى تَجارِبِه. فقد أَلَحَّ على أُمِّه أن تُخصِّصَ لَهُ مَكانًا في القبوِ تحتَ المَنزِلِ، يُقيمُ فيهِ مُخْتَبَرَهُ الأَوَّلَ، فَسَمَحتْ لَهُ بذلكَ. ومَضَى الفَتَى يَجْمعُ ما يدَّخِرُهُ مِنَ المالِ القَليلِ، يُنْفِقهُ على شِراءِ المَوادِّ الكِيميَائيَّةِ.

ولَما ازدادتْ حاجتُهُ إلى المالِ لِلتَّوَسُّعِ في الاخْتِباراتِ، الْتَمَسَ مِنْ والِدَيْهِ أَنْ يَسْمَحا لهُ بِبَيعِ الصُّحُفِ على خَطِّ السِّكَّةِ الحَديدِيَّةِ، فَكانَ لَهُ ما طَلبَ، ثُمَّ أَضافَ إلى بَيعِ الصُّحُفِ بَيعَ الحَلوَى في القِطارِ. حتَّى إذا بَلَغَ الثَّانيةَ عَشْرَةَ، سَمَحَ لهُ المُشرفونَ على القِطارِ، أَنْ يَضَعَ صُحُفَهُ وأَغراضَهُ في مُستودَعِ البَضائِعِ، وجَعَلَ يُتابِعُ تَجارِبَهُ هناكَ في أَوقاتِ فَراغِهِ. أَمَّا باقي وَقْتِهِ، فكانَ يَصْرِفُهُ في المُطالَعَةِ لِمُخْتَلِفِ أَنواعِ المَعارِفِ.

عُنِيَ (أَديسون) عنايَةً بالِغَةً بِأُمورِ الكَهرباءِ فكانَ أَوَّلُ اختراعٍ لَهُ في هذا المَجالِ جِهازًا (تِلِغْرافيًا)، أَقامَهُ بَينَ بَيْتِهِ وبَيْتِ وَلَدٍ آخَرَ، وَهُوَ مكوَّنٌ من شَريطٍ وزُجاجَتَينِ وبَعْضِ الخِرَقِ لِفَصْلِ السِّلْكِ المِغْناطيسيِّ، وَكانَ هذا الجهازُ كافيًا؛ لِتبادُلِ الرَّسائِلِ بَينَ الوَلَدينِ.

وبعدَ سَنَواتٍ وتَحديدًا في عام ١٨٧٧م جَاءَ أَعظَمُ اخْتِراعاتِ (أَديسون)، وهُوَ (الحَاكِي) الَّذي يَتمُّ بِهِ تبادُلُ الرَّسائِلِ الصَّوتيَّةِ بينَ شَخْصَينِ.

اسْتَمَرَّ (أَديسون) في اخْتِراعاتِهِ الَّتي وَصَلتْ إلى أَلفي اخْتِراعٍ. ويَتَمَثَّلُ إِسْهامُهُ الرَّئيسُ لِخَيْرِ العَالَمِ في اخْتِراعِهِ المِصباحَ الكَهْربائيَّ عام ١٨٧٩م والَّذي كَانَ بِدايَةَ عَصرٍ جَديدٍ زَاخِرٍ بالتَّوَهُّجِ واتِّساعِ وَسائِلِ الحياةِ.

وَماتَ (أديسون) أَهمُّ مُخترِعٍ في تَاريخِ البَشَريَّةِ في ١٨ أكتوبر عامَ ١٩٣١م وَعُمُرُهُ أَرْبعَةٌ وثمانونَ عامًا.

أَقرَأُ وأجيبُ

١. أَقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- مَنِ الشَّخصُ الَّذي يَتناولُهُ النَّصُّ؟

توماس أديسون

- مَتى وُلِدَ؟ وَأَيْنَ؟

ولد عام ١٨٤٧م في مدينة ميلانو الأمريكية.

- كيفَ تلقَّى تَعليمَهُ؟

في المنزل

- ما أبْرزُ إنْجازاتِهِ؟

اختراع جهاز الحاكي ثم المصباح الكهربائي

- مَتى كانتْ وفاتُهُ؟

توفي في ١٨ أكتوبر ١٩٣١م

٢. أَمْلأُ الخَطَّ الزَّمنيَّ الَّذي يُحَدِّدُ أَبْرزَ الأَحْداثِ الَّتي مَرَّ بِها (أديسون) مُنْذُ مَوْلِدِهِ حتَّى وَفاتِهِ:

١٨٤٧م ولادته في مدينة ميلانو الأمريكية

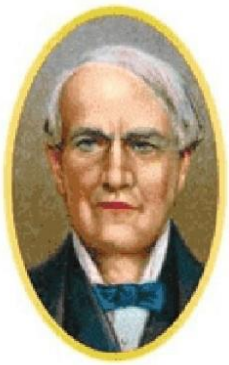
١٨٥٦م أقامَ أُولى تَجارِبِهِ.

١٨٥٩م متابعة تجاربه في مستودع بضائع القطار

١٨٧٧م اختراع الحاكي

١٨٧٩م اختراع المصباح الكهربائي

١٩٣١م وفاته



بنية النص