



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

الأفعال الخمسة

١. ألاحظ المِثَالَ الآتِي:

فائدة:

الأفعال الخمسة: كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ
اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الاثْنَيْنِ أَوْ وَأُو
الجماعة أَوْ يَاءُ المُخاطَبَةِ.

أفكر:

تتصل الأفعال الخمسة بثلاثة
ضمائر، فلماذا تُسمى بالأفعال
الخمسة؟



٢. أملأ الفراغات، مع الاستعانة بالمثل السابق:

- يُدْرُسُ: يدرسون، تدرسون، يدرسان، تدرسان، تدرسين.
- يَعْبُدُ: يعبدون، تعبدون، يعبدان، تعبدان، تعبدين.
- يَلْعَبُ: يلعبون، تلعبون، يلعبان، تلعبان، تلعبين.
- يَرْحَمُ: يرحمون، ترحمون، يرحمان، ترحمان، ترحمين.
- يَشْكُرُ: يشكرون، تشكرون، يشكران، تشكران، تشكرين.

٣. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحَدِدُ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ:

الأفعال الخمسة	الجملة
يَتَعَاقَبَانِ	اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَتَعَاقَبَانِ.
تَحْبِبِينَ	أَنْتِ يَا هِنْدُ تُحِبِّينِ وَالِدَيْكَ.
يَعْمَلُونَ	الْمُخْتَرِعُونَ يَعْمَلُونَ بِجِدِّ.
تَتَقَنُونَ	أَنْتُمْ تَتَقَنُونَ عَمَلَكُمْ.
تَنْمُوَانِ / ثَوْرَقَانِ	الشَّجَرَتَانِ تَنْمُوَانِ وَثَوْرَقَانِ.



أهداف الدرس:

- رَسْمُ المَدَّةِ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا رَسْمًا صَحِيحًا.
- لَفْظُ صَوْتِ الهَمْزَةِ المَمْدُودَةِ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا لَفْظًا صَحِيحًا.

الظاهرة الإملائية

رَسْمُ (المَدَّة) فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ
وَوَسَطِهَا (آ - آ)

« سَجَلُ المُخْتَرِعِينَ حَافِلٌ بِأَثَارِهِم العَظِيمَةِ، وَمُفَاجَأَتِهِم المُدهِشَةِ، وَنَجَاحِهِم فِي تَحْقِيقِ

مَآرِبِهِم وَأَمَالِهِم »

أَلَا حِظُّ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فَاجِدُ فِيهَا هَمْزَةً مَمْدُودَةً فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ أَوْ وَسَطِهَا.
أَتَأَمَّلُ الهَمْزَةَ المَمْدُودَةَ فَاجِدُ أَنَّهَا هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ عَلَى أَلِفٍ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ (آمال: أَمال،
آثار: أأثار) أَوْ بَعْدَهَا أَلِفٌ (مفاجآت: مفاجآت، مآرب: مآرب) وَلِذَا قَلِبْنَا مَدَّةً هَكَذَا (آ).



أَقْرَأْ

أَقْرَأِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ وَأُرَكِّزْ عَلَى نُطْقِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ.

- أَجْرِي (براييل) تَجَارِبَهُ فَتَحَقَّقَتْ أَمَالَهُ.
- المُنْشَأَاتُ الصَّنَاعِيَّةُ كَثِيرَةٌ فِي بِلَادِنَا.
- المُخْتَرِعُ أَخَذَ حَقَّهُ مِنَ التَّكْرِيمِ وَالتَّقْدِيرِ.
- الاِخْتِرَاعَاتُ الحَدِيثَةُ مِرَاةُ التَّقَدُّمِ العِلْمِيِّ.
- آمَنَ المُجِدُّ بِأَنَّ العَمَلَ يُحَقِّقُ المَآرِبَ.





أَلْحِظْ

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ وَفَقَّ الْجَدْوَلَ الْآتِي، وَأَلْحِظْ الْمَدَّةَ الْمَرْسُومَةَ عَلَيْهَا:

الْمَدَّةُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	الْمَدَّةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ
الْمُنْشَأَاتُ	آمَالُهُ
مَرَّاهُ	أَخَذَ
الْمَأْرَبُ	آمَنَ



أَحْلِلْ وَ أَفْهَمْ

أ. أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا هِيَ مَكْتُوبَةٌ:

الْمُنْشَأَاتُ

مَعَارِبُ

مِرْعَاةُ

عَاخِذُ

عَامَالُهُ

عَامَنَ

ب. أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ لَفْظِ صَوْتِ الْهَمْزَةِ لَفْظًا صَحِيحًا، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ

الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:

ألف

• ماذا جاء بعد الهمزة؟

حرفان

• كم عدد الحروف التي يتكوّن منها المدّ؟

الهمزة والألف

• ما الحرفان اللذان تتكوّن منهما المدّة؟

آ

• كيف يكتبان عندما يتتاليان؟

• ما المدّة؟ المدة عبارة عن همزة بعدها ألف

- المَدَّةُ هي هَمْزَةٌ بَعْدَهَا أَلِفٌ.
- تُكْتَبُ المَدَّةُ هَكَذَا (آ).
- تَأْتِي هَمْزَةُ المَدَّةِ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَفِي وَسْطِهَا.

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ مَمْدُودَةً هَكَذَا (آ) فِي حَالَتَيْنِ:

١. إِذَا جَاءَ بَعْدَ الهَمْزَةِ المَفْتُوحَةِ عَلَى الأَلِفِ هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ.
٢. إِذَا جَاءَ بَعْدَ الهَمْزَةِ المَفْتُوحَةِ عَلَى الأَلِفِ أَلِفٌ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ أَوْ وَسْطِهَا أَوْ آخِرِهَا.



أطبّق:

١. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ فِيهَا مَدَّةٌ وَأَلْفِظْهَا لَفْظًا صَحِيحًا:

• مَا اسْمُ الْكِتَابِ الْمُنزَلِ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ؟ الْقُرْآنُ

• مَا اسْمُ أَبِي الْبَشَرِ؟ آدَمُ

• مَا اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي تَنْظُرُ فِيهِ فَتُشَاهِدُ صُورَتَكَ؟ مِرْآةٌ

• مَا ضِدُّ (الدُّنْيَا)؟ الْآخِرَةُ

• مَا اسْمُ الْأَبْنِيَةِ الَّتِي يَنْطَلِقُ مِنْهَا الْأَذَانُ؟ الْمَأْذِنُ

٢. أَصَحِّحْ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي بِوَضْعِ الْمَدَّةِ:

• مآثر. مَاآثر

• أفاق. آفاق

• ملآن. ملآن

• أمنة. أمنة

• أبار. آبار

• مأذن. مأذن

٣. اِخْتَارِ الْمَعْنَى الْمُرَادِفَ مِنَ الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- آلاتٌ - آثره
 آجالٌ - ظمآنٌ
 آليتُ - مآربُ
 آثامٌ - آسفٌ
 المآلُ - آبٌ

المُرَادِفَ	الكَلِمَةُ
المآلُ	المَرَجِعُ
آليتُ	أَقْسَمْتُ
مآربُ	غَايَاتُ
آجالٌ	أَعْمَارُ
آسفٌ	نَادِمٌ
آبٌ	رَجَعُ
آثامٌ	ذُنُوبٌ
ظمآنٌ	عَطْشَانٌ
آثره	فَضَلَهُ عَلَى نَفْسِهِ

٤. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَلَى عَلَيَّ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ فِيمَا يَأْتِي:

التَّلْفَازُ

اِخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ مُعَاصِرٌ، فِي مُتَنَاوَلِ أَيْدِي الْمَلَايِينِ مِنَ النَّاسِ، إِنَّهُ يَنْقُلُ إِلَيْنَا **الرَّادِ** والأخبار، التي تحدث على بُعد **آلاف** الكيلومترات، ويعرض لنا من خلال برامجه المتنوعة **الرَّادار** و **المآثر**؛ لنتعلم من خلالها السلوك الصحيح ونتجنب العادات السيئة؛ كما أننا نتابع البرامج التعليمية والأسرية، والهوايات والمسابقات، ونبتهج مع الأناشيد، ونشاهد المباريات الرياضية، فهو يوفر لنا سبل الترفيه والتسلية ويصرف عن نفوسنا **السامة** و **الكآبة**؛ لذا فإن لبرامجه **آثاراً** مباشرة في حياتنا اليومية فما أروعهُ من اختراع! فلنحرص على مشاهدة ما ينفعنا من برامجه، ولنحذر من البرامج غير المفيدة التي تضيع الوقت دون فائدة تذكر.



ه. اكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي.



أتعلم وأتسلّى:

يقسم المعلم/المعلمة طلاب الصف مجموعتين بحيث يأتي أحد أعضاء المجموعة الأولى بكلمة تحتوي على مدّ وقع في أول الكلمة، و يأتي أحد أفراد المجموعة الثانية بكلمة تحتوي على مدّ وقع في وسط الكلمة. وهكذا، والمجموعة الفائزة هي التي تجمع نقاطًا أكثر.



الواجب المنزلي:

١. أجمع الكلمات الآتية الجمع المناسب، ثم أضعها في جملة مفيدة:

الكلمات	جمعها	الجملة المفيدة
مكافأة	مكافآت	
أب	آباء	
آية	آيات	
مئذنة	مآذن	
أدب	آداب	

٢. أُعِينُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ فِيمَا يَأْتِي، وَأُبَيِّنُ مَوْقِعَهَا فِي الْكَلِمَةِ:

مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ	الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مَمْدُودَةً	الْجُمْلَةُ
أول الكلمة	آفة	آفةُ الرَّأْيِ الْهَوَى.
أول الكلمة	آيات	الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ آيَاتٌ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ.
وسط الكلمة	يَتَّبِعُونَ	الْمُجْتَهِدَانِ يَتَّبِعُونَ التَّرْتِيبَ الْمَتَقَدِّمِ.
وسط الكلمة	مرآة	الْمُسْلِمُ مِرْآةٌ لِأَخِيهِ.
وسط الكلمة	مآلة	مَنْ صَاحَبَ أَهْلَ السُّوءِ سَاءَ مَأَلُهُ.

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ
عَيْنٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ دُرُوسِ الظَّاهِرَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ

تطبيقات الإملاء

