

من أغاني الرعاة

النص  
الشعري



لأبي القاسم الشابي

أقبلَ الصبحُ جميلاً، يملأُ الأفقَ بهاهُ  
فتمطى الزهرُ، والطيرُ، وأمواجُ المياهُ  
قد أفاقَ العالمُ الحيُّ، وغنى للحياهُ  
فأيقني يا خرافي، وهلمي يا شياهُ

وأتبعيني يا شياهي، بينَ أسرابِ الطيورُ  
واملئني الوادي ثغاءً ومراحاً وحبورُ  
واسمعي همسَ السواقي، وانثقي عطرَ الزهورُ  
وانظري الوادي، يغشيه الضبابُ المستيرُ

وإذا جئنا إلى الغابِ، وغطانا الشجرُ  
فاقطني ما شئت من، عُشبٍ وزهرٍ وثمرُ  
أرضعته الشمسُ بالضوءِ، وغداهُ القمرُ  
وارتوى من قطراتِ الطلِّ، في وقتِ السحرُ

لك في الغاباتِ مرعاكِ، ومسعاكِ الجميلُ  
ولي الإنشادُ، والعزفُ إلى وقتِ الأصيلُ  
فإذا طالت ظلالُ الكلالِ، الغصنِ، الضئيلُ  
فهلمي نرجع المسعى إلى الحيِّ النبيلُ

أستظهر عشرة  
أبيات من النص



أبو القاسم الشابي من شعراء العصر الحديث، وُلد في قرية الشايبية في تونس، وتوفي وهو شابٌ نتيجة إصابة بتضخم القلب، ألف كتاب: (الخيال الشعري عند العرب)، وله ديوان (من أغاني الحياة).

أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

يخاطب الشاعر في هذه الأبيات:

الطيور.  الزهور.  الأغنام.

الحرفة المستوحاة من الأبيات هي:

الزراعة.  الرعي.  الكتابة.

الخدمة التي يقدمها الراعي خدمة:

اجتماعية.  اقتصادية.  إنسانية.

## الاستيعاب والحكاية

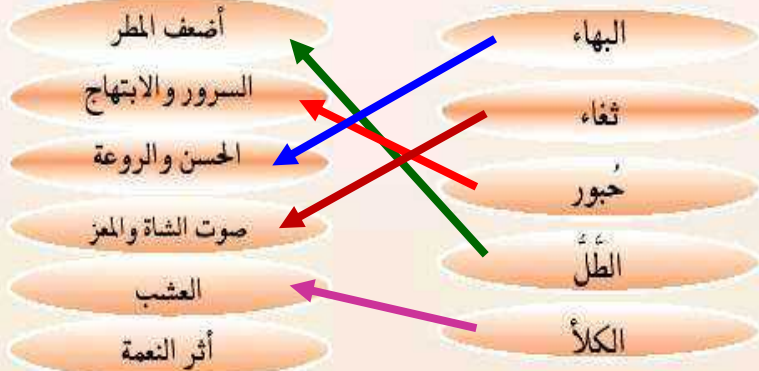


أصل كل كلمة في العمود (أ) بالمعنى المناسب لها في العمود

(ب) كما وردت في الأبيات:

ب

أ



أختار من النص الكلمة المعبرة عن المعنى، ثم أسجلها في مكانها المناسب:



معناها	الكلمة
الفريق من الطير والحيوان.	أسراب
الطري.	الغض
النحيف.	الضئيل

أبحث في القاموس عن معنى ما يلي:



(السواقي - الأفق).

- **السواقي:** جمع ساقية، وهي: القنّاة تُسقي الأرض والزَّرْع ودولاب يدار فيرفع الماء إلى الحقل.
- **الأفق:** ما ظهرَ من نواحي الفلكِ.

أجيب عن الأسئلة التالية: لأستخلص الأفكار الرئيسية، ثم الفكرة



كيف صور الشاعر إشراق الصباح؟

يملأ الأفق بهاه و الحسن و الروعة

ماذا يطلب الراعي من الشياه؟

الاستيقاظ وأن تتبعه الشياه إلى المزرعة

أين يكون مرعى الشياه؟ وماذا يوجد فيه؟

في الوادي المليء بالأزهار والمياه الصافية

والحشائش، خارج العمران

ما العمل الذي يقوم به الراعي والماشية في المراعي؟

الشيء تأكل، والراعي ينشد ويعزف.

متى تبدأ رحلة الراعي ومتى تنتهي؟

تبدأ في الصباح الباكر وتنتهي مع الغروب.

ما الفكرة العامة التي تدور حولها القصيدة حسبما تراه؟

مهنة الرعي.

أشارت الأبيات إلى زمن مزاولة حرفة الرعي والانتهاه منها، استدل من



الأبيات على ذلك:

تبتدى من:

### الشروق

تنتهي:

### الغروب

أكمل ما يلي لأحدد الحواس التي تدل عليها الألفاظ التالية الواردة في



الأبيات:

الألفاظ	الحاسة
١- همس السواقي، ثغاء، الإنشاد	السمع
٢- انظري الوادي.	البصر
٣- انشقي عطر الزهور.	الشم

أميز بين التعبير الحقيقي والخيالي فيما يلي:



أندوق

خيالي

تعبير

قتمطى الزهر والطير

حقيقي

تعبير

إذا جئنا إلى الغاب

خيالي

تعبير

أرضعته الشمس

خيالي

تعبير

غذاه القمر

حقيقي

تعبير

لك في الغابات مرعاك

أي التعبيرين أجمل؟

- أقبل الصبح جميلاً  
أو  
 طلع الصبح جميلاً

أملأ الفراغات التالية:

لو قال الشاعر:  ولي التسبيح والحمد إلى وقت الأصيل

أفضل من أن يقول  ولي الإنشاد والغزف إلي وقت الأصيل.

لأن القول الأول يتناسب مع قيمنا الإسلامية  
الرسول ﷺ، عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «من قال حين يصبح  
وحين يمسي: سبحان الله وبحمده مائة مرة، لم يأت أحد يوم القيامة بأفضل مما  
جاء به. إلا أحد قال مثل ما قال، أو زاد عليه» رواه مسلم في صحيحه رقم (2682).

أضع عنواناً آخر للقصة:

يوم في حياة راعٍ.

ألقي:

أنشد النص إنشاداً معبراً.

أعود إلى كتاب النشاط  
لتنفيذ أنشطة النص  
الشعري

