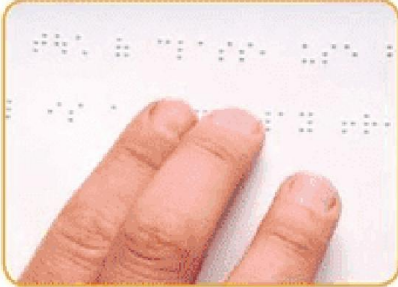




## نص الفهم القرآني

### أَنَامِلُ أَضَاءَتِ طَرِيقِ أَصْحَابِهَا



(لويس برايل) **عَبْقَرِيٌّ** فرنسيٌّ وُلِدَ عام ١٨٠٩م، فَقَدَ بَصَرَهُ فِي سِنِّ صَغِيرَةٍ عِنْدَمَا كَانَ يَعْثُبُ بِأَدْوَاتِ حَادَّةٍ فِي مَحَلِّ وَالِدِهِ. ظَهَرَتْ عَلَيْهِ مَلَاحِجُ الذِّكَاءِ الْحَادِّ وَالنَّبُوغِ مُنْذُ الصَّغَرِ، وَانْصَفَ بِالْمَرْحِ وَالطُّمُوحِ. يَرْجِعُ لَهُ الْفَضْلُ - بَعْدَ اللَّهِ - فِي إِضَاءَةِ طَرِيقِ الْمَعْرِفَةِ لِلْمَكْفُوفِينَ.

التَّحَقَّ فِي سِنِّ الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمُرِهِ بِمُدْرَسَةٍ خَاصَّةٍ بِتَعْلِيمِ الْمَكْفُوفِينَ الْقِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ وَكَانَ عَدَدُ التَّلَامِيذِ الْمَكْفُوفِينَ بِهَا كَثِيرًا. وَكَانَ التَّلَامِيذُ جَمِيعُهُمْ يَجْتَهِدُونَ فِي تَلْقَى الْعِلْمِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صُعُوبَةِ ذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ لَهُمْ؛ لِأَنَّ الْحُرُوفَ الَّتِي كَانُوا يَسْتَعْمِلُونَهَا ضَخْمَةٌ جِدًّا، وَكَبِيرَةٌ الْحَجْمِ، وَثَقِيلَةٌ الْوِزْنِ أَيْضًا.

حَاوَلَ (لويس برايل) أَنْ يَتَعَامَلَ مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ، لَكِنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِصُعُوبَةِ الْكِتَابَةِ بِهَا. فَسَأَلَ وَالِدَهُ ذَاتَ يَوْمٍ: لِمَاذَا لَا تَكُونُ هُنَاكَ طَرِيقَةً يَسْتَطِيعُ مَعَهَا الْكَفِيفُ أَنْ يُخْرِجَ طَاقَتَهُ كُلَّهَا فِي الْكِتَابَةِ وَالْقِرَاءَةِ، وَمُتَابَعَةِ مَا يَجْرِي مِنْ أَحْدَاتٍ؟! إِنَّ الْحُرُوفَ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا الْمَكْفُوفُونَ تَمْنَعُهُمْ مِنْ مُوَاصَلَةِ التَّعْلِيمِ. وَبِذَلِكَ يُعَانِي الْكَفِيفُ مَرَّتَيْنِ مَرَّةً مِنْ **عَاهَةِ** الْعَمَى وَأُخْرَى مِنْ عَدَمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ اللَّتَيْنِ يُسَاعِدُهُ إِتْقَانُهُمَا عَلَى تَجَاوُزِ هَذِهِ الْعَاهَةِ.

وَكَانَ مِمَّا ذَكَرَهُ (برايل) ذَاتَ يَوْمٍ: «أَنَا كَفِيفٌ... وَلَكِنْ إِنْ لَمْ تَتِمَّكَنْ عَيْنَايَ مِنْ إِطْلَاعِي عَلَى النَّاسِ وَالْحَوَادِثِ وَالْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي، فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَجِدَ وَسِيلَةً غَيْرَهَا؛ لِأَتِمَّكَنْ مِنْ ذَلِكَ».

### المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:



النَّبُوغُ : البراعة والإجادة.

عَبْقَرِيٌّ : شديد الذكاء.



وَضَلَّتِ الْأَسْئَلَةُ تَرَاوِدُ تَفْكِيرَ (برايِل) كَيْفَ يَتَسَاوَى الْكَفِيفُ وَالْبَصِيرُ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ؟ وَمَا الطَّرِيقَةُ؟ وَكَيْفَ تَحُلُّ الْمَشْكِلَةَ؟ وَأَيُّ الْأَمْرَيْنِ: النَّجَاحِ وَالْفَشْلِ أَقْرَبُ إِلَى الْإِنْسَانِ الْمُتَأَبِّرِ؟ وَمَا زَالَتْ فِكْرَةُ **اِخْتِرَاعِ** طَرِيقَةِ سَهْلَةِ لِلْقِرَاءَةِ تُسَيِّطِرُ عَلَى تَفْكِيرِهِ حَتَّى سَمِعَ عَنْ ضَابِطِ فَرَنْسِيِّ **اِبْتِكَرِ** طَرِيقَةَ لِكْتَابَةِ خَاصَّةً بَيْنَهُ وَبَيْنَ جُنْدِهِ يَسْتَعْمَلُ فِيهَا نَقَطًا وَعَلَامَاتٍ بَدَلَ الْحُرُوفِ.

أَسْتَطَاعَ مِنْ خِلَالِهَا الْجُنُودُ أَنْ يَقْرُؤُوا الرِّسَالَةَ الْمَكْتُوبَةَ بِهَذِهِ الْكِتَابَةِ وَهُمْ فِي الْخَنَادِقِ الْمُظْلَمَةِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى إِضَاءَةٍ حَيْثُ كَانُوا يَعْتمِدُونَ عَلَى لَمْسِ الْحُرُوفِ لِقِرَاءَتِهَا؛ لِأَنَّ الْحُرُوفَ مَثْقُوبَةً عَلَى وَرَقٍ مَقْوًى.

أَجْرَى (برايِل) تَجَارِبَهُ فَتْرَةً طَوِيلَةً حَتَّى اسْتَطَاعَ - بِفَضْلِ اللَّهِ - ثُمَّ بِقُوَّةِ إِرَادَتِهِ وَفِطْنَتِهِ وَتَصْمِيمِهِ وَضَعَ رُمُوزَ سَهْلَةٍ لِلْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ فَتَحَقَّقَتْ أَمَالُهُ، فَأَلْفَ مَجْلَدًا شَرَحَ فِيهِ بِالتَّفْصِيلِ طَرِيقَتَهُ الْمُبْتَكِرَةَ فِي الْقِرَاءَةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الْحُرُوفِ وَالرُّمُوزِ النَّاتِيَةِ الْمُمَيَّزَةِ **بِالْأَنَامِلِ**. لَقِيَتْ طَرِيقَتُهُ نَجَاحًا **بَاهِرًا**، وَعُمِّمَتْ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ، وَتَمَكَّنَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ مُحَمَّدُ الْأَنْسِيِّ مِنْ تَطْوِيرِ الطَّرِيقَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. عِنْدَمَا حَاوَلَ التَّوْفِيقَ بَيْنَ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ الْمُسْتَعْدَمَةِ فِي الْكِتَابَةِ الْعَادِيَّةِ وَشَكْلِهَا فِي الْكِتَابَةِ النَّافِرَةِ.

وَطُبِعَتْ بِهَا الْكُتُبُ وَالْمَجَلَّاتُ وَالصُّحُفُ عَلَى مَطَابِعٍ خَاصَّةٍ اسْتَفَادَ مِنْهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَكْفُوفِينَ، فَكَانَتْ بِذَلِكَ أَكْبَرَ مُسَاعِدٍ لَهُمْ عَلَى التَّخْصِيلِ وَالِدِّرَاسَةِ، فَتَحَوَّلَ الظُّلَامُ إِلَى نُورٍ.

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ ابْتِكُرَتْ سَاعَاتُ (برايِل) الْمِعْصَمِيَّةُ الَّتِي تُقْرَأُ بِوَأَسِطَةِ اللَّمْسِ، كَمَا اسْتُفِيدَ مِنْ طَرِيقَةِ (برايِل) فِي طِبَاعَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي مَجْمَعِ الْمَلِكِ فَهَدَى لِبَطَاعَةِ الْمُصْحَفِ الْكَرِيمِ؛ خِدْمَةً لِلْمَكْفُوفِينَ الْمُتَطَلِّعِينَ لِقِرَاءَةِ كِتَابِ اللَّهِ بِأَنْفُسِهِمْ فِي مُخْتَلِفِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ.

فَسُبْحَانَ مَنْ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ!

### المعجم المساعد:



**عَاقِبَةٌ** : مَرَضٌ .

**اِخْتِرَاعٌ** : اِبْتِدَاعٌ .

**فِطْنَتُهُ** : ذِكَايَتُهُ .

**الْأَنَامِلُ** : رُؤُوسُ الْأَصَابِعِ .

**اِبْتِكَرٌ** : اِبْتِدَعُ شَيْئًا غَيْرَ مَسْبُوقٍ إِلَيْهِ . **بَاهِرًا** : مُذْهِبًا .



أقرأ

١ . أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْهِياً عَمَّا يَأْتِي:

- مَنْ أَوَّلُ مَنْ ابْتَكَرَ طَرِيقَةً لِلْكِتَابَةِ تَعْتَمِدُ عَلَى اللَّمْسِ؟ **لويس برايل**
- مَا اسْمُ الْعَالِمِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي طَوَّرَ كِتَابَةَ (برايل) فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ **محمد الأنسي**

٢ . أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى ضَبْطِ أَحْرَفِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.

- "فَقَدَ (برايل) بَصْرَهُ فِي سِنِّ صَغِيرَةٍ عِنْدَمَا كَانَ يَعْبَثُ بِأَدْوَاتِ حَادَّةٍ".
- "ظَهَرَتْ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الذُّكَاةِ الْحَادِّ وَالنُّبُوغِ مُنْذُ الصَّغَرِ".
- "ابْتَكَرَ طَرِيقَةً لِكِتَابَةِ خَاصَّةٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جُنْدِهِ".

٣ . أقرأ العبارة الآتية بطلاقة، مع التعبير عن العزم والتصميم وقوة الإرادة.

"أنا كفيف ... ولكن إن لم تتمكن عيناى من إطلاعى على الناس والحوادث والعالم من حولي؛ فلا بد من أن أجد وسيلة غيرها؛ لأتمكن من ذلك". **عبر عن العزم والتصميم وقوة الإرادة عندما قرر أن يجد وسيلة ليتمكن من ذلك.**

٤ . أقرأ العبارة الآتية في سرعة وطلاقة، مع تشكيل أحرف كلماتها بالحركات المناسبة ومراعاة

صححة الوقف وسلامة الوصل.

"حاول (لويس برايل) أن يتعامل مع هذه الحروف، لكنه كان يشعر بصعوبة الكتابة بها، فسأل والده ذات يوم: لماذا لا تكون هناك طريقة يستطيع معها الكفيف أن يخرج طاقته كلها في الكتابة والقراءة، ومتابعة ما يجري من أحداث؟! إن الحروف التي يستعملها المكفوفون تمنعهم من مواصلة التعليم. وبذلك يعاني الكفيف مرتين مرة من عاهة العمى وأخرى من عدم القراءة والكتابة اللتين يساعده إتقانها على تجاوز هذه العاهة".

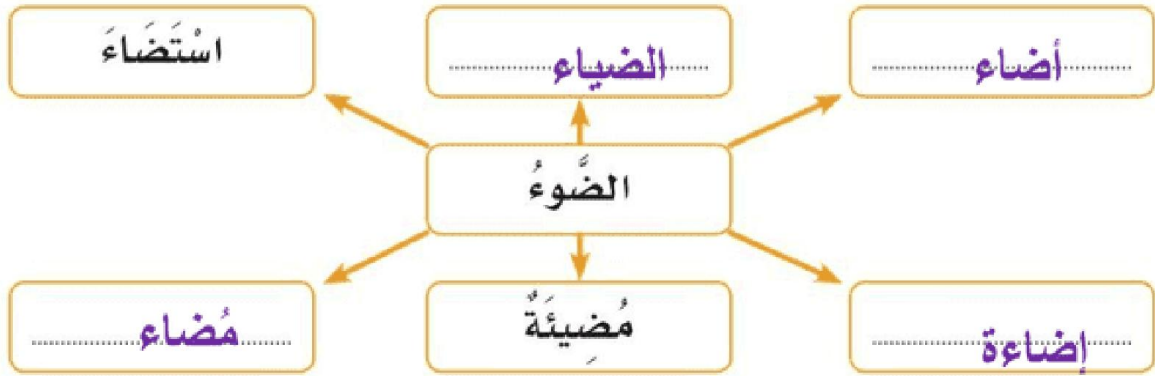
٥ . أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً.



## ١. أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنَاسِبُ الْمَعْنَى:

- أ. حَوَّلَتْ طَرِيقَةَ (بِرَايِل) ظِلَامَ الْكُفَيْفِ إِلَى نُورٍ وَضِيَاءٍ، وَيَأْسَهُ إِلَى ..... **أمل** .....
- و. ..... **وتفاؤل** ، وَحُزْنَهِ إِلَى **فرح** ..... و ..... **سرور** .....
- ب. أَشْرَحُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
- فَقَدْ بَصَرَهُ فِي سِنِّ صَغِيرَةٍ **عمر** .....
  - أَصَابَنِي أَلَمٌ مِنَ الْتِهَابِ السِّنِّ فَذَهَبْتُ إِلَى الطَّبِيبِ لِعِلَاجِهِ **قطعة من العظم تنبت في الفك** .....
  - سُنُّ الْقَلَمِ مُدَبَّيَّةٌ **رأس** .....

## ٢. أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنْ أُسْرَةِ كَلِمَةِ (الضوء) مَعَ الْإِسْتِفَادَةِ مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَخْطُطِ الْآتِي:



## ٣. أَيُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَدْقُ فِي الْمَعْنَى فِي نَظْرِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

- ظَلَّتِ الْأَسْئَلَةُ تُرَاوِدُ تَفْكِيرَ (بِرَايِل).
- ظَلَّ (بِرَايِل) يُفَكِّرُ فِي الْأَسْئَلَةِ.

..... **التعبير الأول**، **مراودة تفكير برايل للأسئلة بين وقت لآخر**



٤. أصنّف الكلمات إلى صنفين: كلمات دالة على مُصطلحاتٍ علميّة، وأخرى دالة على أسماءٍ مُخترعات:

تقنيّة - قَمَرٌ صِنَاعِيٌّ - مِجْهَرٌ - بَرَاءَةُ اِخْتِرَاعٍ - مُخْتَبِرٌ طَبِيٌّ - صَارُوخٌ - تِلْفَازٌ - غَوَاصَةٌ  
طَاقَةٌ شَمْسِيَّةٌ - تَجْرِبَةٌ مَعْمَلِيَّةٌ - حَاسِبٌ آليٌّ - المِغْنَطِيسِيَّةُ.

مُصْطَلَحَاتٌ عِلْمِيَّةٌ	أَسْمَاءُ مُخْتَرَعَاتٍ
١. تِقْنِيَّةٌ	١. قَمَرٌ صِنَاعِيٌّ
٢. بَرَاءَةُ اِخْتِرَاعٍ	٢. مِجْهَرٌ
٣. مُخْتَبِرٌ طَبِيٌّ	٣. صَارُوخٌ
٤. طَاقَةٌ شَمْسِيَّةٌ	٤. تِلْفَازٌ
٥. تَجْرِبَةٌ مَعْمَلِيَّةٌ	٥. غَوَاصَةٌ
٦. المِغْنَطِيسِيَّةُ	٦. حَاسِبٌ آليٌّ



### أفهم وأجيب

١. أتأمل الصورتين المصاحبتين للنص، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

• ماذا يفعل الرجل الكفيف في الصورة؟  
والتعرف على رموز الحروف من خلال لمسها

يقرأ من خلال استخدام طريقة برايل.

• هل تستطيع تمييز الرموز على صفحة الكتاب؟ ولماذا؟

لا : لأنها مخصصة للمكفوفين

• ما فائدة الساعة التي تراها في الصورة؟

معرفة الوقت. للمكفوفين

• ما الفرق بين ساعة يدك والساعة التي تظهر في الصورة؟

هي ساعة تعتمد على اللمس. مخصصة للمكفوفين



## ٢. أُجِيبْ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مِمَّ كَانَ يُعَانِي التَّلَامِيذُ الْمَكْفُوفُونَ عِنْدَ تَعْلِيمِهِمْ؟ الحروف التي كانوا يستخدمونها وكبر حجمها.
- مَا الْمُسْكَلَةُ الَّتِي حَيَّرَتْ (برايل)؟ اختراع طريقة سهلة للقراءة.
- مَا دَلَائِلُ إِخْسَاسِهِ بِالْمُسْكَلَةِ؟ سعيه المستمر للبحث عن طريقة لتعليم القراءة والكتابة للمكفوفين.
- كَيْفَ تَمَكَّنَ مِنْ حَلِّهَا؟ وَكَيْفَ اهْتَدَى إِلَى الْحَلِّ؟ من خلال طريقة جديدة للقراءة. عندما سمع عن ضابط فرنسي ابتكر طريقة للكتابة تعتمد على نقط وعلامات.
- بِمَ امْتَازَتْ طَرِيقَةُ (برايل) فِي تَعْلِيمِ الْمَكْفُوفِينَ؟ أنها تعتمد على الحروف والرموز الناتئة المميزة بالأنامل.
- أَعْلَقَ عَلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ (فَتَحَتْ طَرِيقَةَ (برايل) أَمَامَ الْمَكْفُوفِينَ آفَاقًا جَدِيدَةً حَقَّقَتْ أَمَالَهُمْ).  
طريقة برايل كانت أكبر مساعد لهم على التحصيل والدراسة فتحوّل ظلامهم إلى نور.
- هَلْ تَحِبُّ أَنْ تَعْمَلَ مُسْتَقْبَلًا فِي مَجَالِ خِدْمَةِ الْمَكْفُوفِينَ؟ وَلِمَاذَا؟  
نعم، لخدمة المكفوفين المتطلعين للعلم والمعرفة.
- مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ مَنْ فَقَدَ الْبَصَرَ؟  
أشكر الله على نعمة البصر، وأحاول أن أقدم العون للمكفوفين.
- مَاذَا تَعَلَّمْتَ بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلنِّصِّ؟  
تعلمت أن بالإصرار والعزيمة يمكنني التغلب على كل المصاعب.

## ٣. اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَطْلُوبَ:

أ. مِنْ صِفَاتِ الْمُخْتَرِعِينَ:

- التَّفْكِيرُ الْعَمَلِيُّ.
- قوة الإرادة والعزيمة والطموح
- الذكاء والنبوغ
- الصبر على العمل لتحقيق الهدف

ب. مِنْ فَوَائِدِ اخْتِرَاعِ (برايل):

- طِبَاعَةُ كُتُبٍ وَمَجَلَّاتٍ وَصُحُفٍ خَاصَّةٍ بِالْمَكْفُوفِينَ.
- طِبَاعَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِلْمَكْفُوفِينَ.
- ظهور ساعات برايل المعصمية المعتمدة على اللمس.



٤. أَعْلَلُ شَفْهِياً مَا يَأْتِي:

- صُعُوبَةُ تَعَلُّمِ الْعُمِيَانِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ طَرِيقَةِ (بِرَايِل).
- بِسَبَبِ ضَخَامَةِ الْحُرُوفِ الَّتِي كَانُوا يَسْتَعْمِدُونَهَا وَثِقَلِهَا وَكَبَرِ حَجْمِهَا.
- تَمَكَّنَ الْجُنُودُ الْفَرَنْسِيِّينَ مِنْ قِرَاءَةِ الرِّسَالِ فِي الْخَنَادِقِ الْمُظْلَمَةِ.
- لِأَنَّهُمْ اعْتَمَدُوا عَلَى لَمَسِ الْحُرُوفِ الْمُنْقُوتَةِ عَلَى الْوَرَقِ الْمَقْوَى.
- اِهْتِمَامَ مُجْمَعِ الْمَلِكِ فَهَدَى لَطِبَاعَةَ الْمَصْحَفِ الْكَرِيمِ بِطِبَاعَةِ الْمَصْحَفِ وَفَقَّ حِطَّ (بِرَايِل).
- لَخِدْمَةِ الْمَكْفُوفِينَ الْمُتَطَلِّعِينَ لِقِرَاءَةِ كِتَابِ اللَّهِ بِأَنْفُسِهِمْ فِي مَخْتَلَفِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.
- أَتَبَادَلُ الرَّأْيَ مَعَ مَنْ بِجَوَارِي فِي اقْتِرَاحِ أَكْثَرِ مِنْ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ، وَنَكْتَبُ الْعُنَاوِينَ الْمُقْتَرَحَةَ فِي

الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ:

- عِنْدَمَا تَقْرَأُ الْأَصَابِعَ .....
- بِرَايِلِ وَخِدْمَةِ الْمَكْفُوفِينَ .....
- الْإِرَادَةَ الْقَوِيَّةَ طَرِيقَ النِّجَاحِ .....
- اِكْتِشَافَ طَرِيقَةَ بِرَايِلِ لِلْمَكْفُوفِينَ .....

٦. "أَحْدَثَ اخْتِرَاعُ (بِرَايِل) تَغْيِيرًا كَبِيرًا فِي حَيَاةِ الْمَكْفُوفِينَ":

أَتَشَاوَرُ مَعَ مَنْ بِجَوَارِي فِي صِيَاعَةِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ حَقِيقَةٍ، وَجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ أُخْرَى تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيٍ حَوْلَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، وَأَكْتُبُ كُلًّا مِنَ الْحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ، بِالِاسْتِفَادَةِ مِنْ قِرَاءَتِي لِلنَّصِّ.

• الْحَقِيقَةُ.

نَجَحَ الْمَكْفُوفُونَ فِي قِرَاءَةِ الصِّحْفِ وَالْمَجَلَّاتِ الْمَطْبُوعَةِ بِحِطِّ بِرَايِلِ. أَتَذَكَّرُ:

- الرِّأْيَ.
- أَنَّ الْحَقِيقَةَ يُمَكِّنُ إِثْبَاتُهَا بِدَلِيلٍ.
- أَنَّ الرِّأْيَ يُوضِّحُ حُكْمَكَ الْخَاصَّ.
- طَرِيقَةَ بِرَايِلِ تَجْعَلُ الْمَكْفُوفِينَ جَمِيعًا أَكْثَرَ ثِقَّةً بِأَنْفُسِهِمْ



١. بَعْدَ قِرَاءَتِي وَفَهَمِي لِلنَّصِّ أَنْصَحُ كُلَّ مَنْ:

• يَشْعُرُ بِالْيَأْسِ وَالْأَسَى لِفُقْدَانِ بَصَرِهِ.

النصيحة: لا يأس مع الحياة

• يَجْزَعُ عِنْدَ حُلُولِ مُصِيبَةٍ بِهِ.

النصيحة: رَبِّ ضَارَةَ نَافِعَةَ

٢. كَيْفَ يَتَصَرَّفُ الْكَفِيفُ إِذَا أَحْتَاجَ إِلَى:

• مُرَاجَعَةَ سُورَةٍ مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ الْمُضَحَّفُ الْمَكْتُوبُ بِخَطِّ (برائيل)؟

يراجعها من خلال الاستماع إلى الأشرطة التسجيلية أو الاستعانة بأحد أفراد الأسرة.

• مَعْرِفَةَ حَوَادِثِ الْعَالَمِ الْيَوْمِيَّةِ؟

من خلال متابعة نشرة الأخبار أو الاستماع إلى أحد أفراد أسرته وهو يقرأ الأخبار والحوادث من الصحف.

• الْاسْتِزَادَةَ مِنْ مَعْلُومَاتٍ فِي الْمَجَالِ الطَّبِيِّ أَوِ الْعِلْمِيِّ أَوِ الدِّينِيِّ؟

يكلف أحد أفراد الأسرة قراءة الموضوع الذي يريده على مسامعه سواء كان ذلك في مجال طبي أو ديني أو علمي.







## أحاكي الأسلوب اللغوي:

التوكيد: بـ (كُلٌّ وَجَمِيعٌ).

١. أصوغ عبارات على غرار النموذج المعطى، مع ضبط أسلوب التوكيد:

التوكيد بـ (كُلٌّ)	التوكيد بـ (جَمِيعٌ)
يَتَّصِفُ الْمُخْتَرِعُونَ كُلُّهُمْ بِقُوَّةِ الْإِرَادَةِ.	يَتَّصِفُ الْمُخْتَرِعُونَ جَمِيعُهُمْ بِقُوَّةِ الْإِرَادَةِ.
تَمْتَازُ الْمُخْتَرَعَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ ..... <b>كُلُّهَا</b> ..... بِسُهُولَةٍ الْإِسْتِخْدَامِ.	تَمْتَازُ الْمُخْتَرَعَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ ..... <b>جَمِيعُهَا</b> ..... بِسُهُولَةٍ الْإِسْتِخْدَامِ.
أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ ..... <b>كُلُّهَا</b> ..... مُثْمِرَةٌ.	أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ ..... <b>جَمِيعُهَا</b> ..... مُثْمِرَةٌ.
فازت الطالبات كلهن في المسابقة العلمية.	فازت الطالبات جميعهن في المسابقة العلمية.

٢. أضع في الفراغ مما يأتي الكلمة المناسبة: (كُلُّهَا - جَمِيعُهَا):

- حَفِظْتُ السُّورَةَ ..... **كُلُّهَا** .....
- غَسَلْتُ الْفَوَاكِهِ ..... **جَمِيعُهَا** ..... قَبْلَ إِعْدَادِ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.

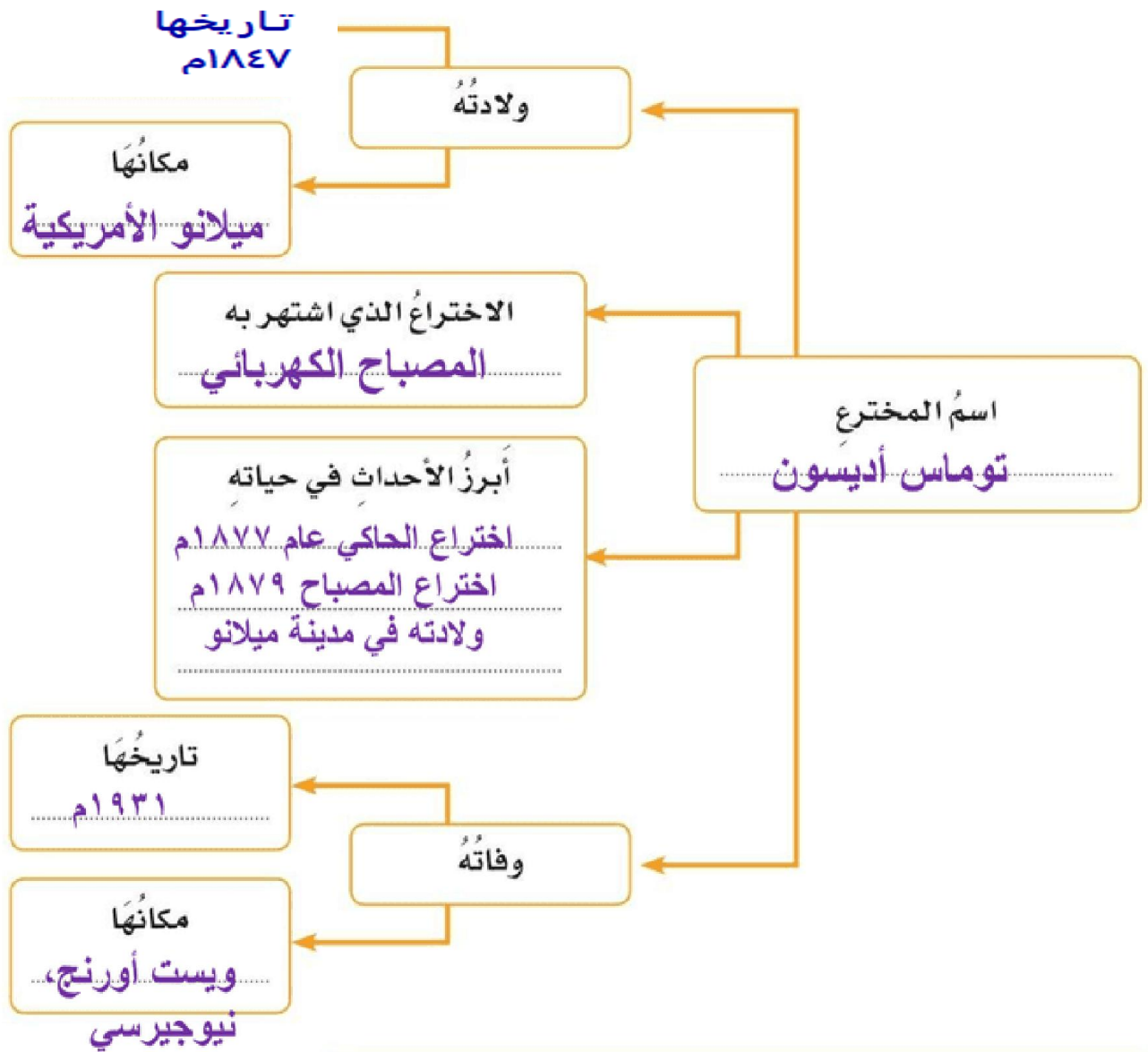
٣. أستخدم أسلوب التوكيد بـ (كُلٌّ أَوْ جَمِيعٌ)، للتعبير عن:

- كَرَاهِيَةِ الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ عِنْدَ النَّاسِ.
- الْإِخْلَاقِ السَّيِّئَةِ كَلُّهَا مَكْرُوهَةٌ عِنْدَ النَّاسِ
- بَرَاعَةِ الْمُهَنْدِسِينَ فِي تَصْمِيمِ الْمَبْنَى.
- الْمُهَنْدِسُونَ كَلُّهُمْ بَارِعُونَ فِي تَصْمِيمِ الْمَبْنَى
- جَمَالَ اللَّوْحَاتِ الْفَنِيَّةِ فِي الْمَعْرِضِ.
- اللَّوْحَاتِ الْفَنِيَّةِ الْمَعْرُوضَةُ كَلُّهَا جَمِيلَةٌ

### التوكيد:

- لَفْظٌ يُقْصَدُ بِهِ تَثْبِيْتُ الْمَعْنَى فِي نَفْسِ السَّامِعِ.
- لَا بُدَّ أَنْ يَتَّصِلَ بِضَمِيرٍ.
- التَّوَكِيدُ بـ (كُلٌّ وَجَمِيعٌ) يُفِيدُ الْإِحَاطَةَ وَالشُّمُولَ.

٣. أَمَلْ خَرِيْطَةً نَصَّ السَّيْرَةَ السَّابِقَ بِمَا يُنَاسِبُهُ (إِذَا لَمْ يَتَوَفَّرْ عُنْصُرٌ فِي الْخَرِيْطَةِ أَضَعْ الْعَلَامَةَ ∅).



السَّيْرَةُ نَصٌّ يَتَنَاوَلُ شَخْصِيَّةَ مُعَيَّنَةٍ، فَيَسْرُدُ تَفَاصِيلَ حَيَاتِهَا مُنْذُ  
وَلَادَتِهَا مَرُورًا بِالأَحْدَاثِ المُهِمَّةِ الَّتِي شَهِدَتْهَا، حَتَّى وَفَاتِهَا.  
يُتَّبَعُ فِي كِتَابَةِ السَّيْرَةِ الأُسْلُوبُ الوَاضِحُ المُتَسَلِّسِلُ زَمَنِيًّا، وَيَلْزَمُ النُّقْلُ  
الأَمِينُ للأَحْدَاثِ.



## الحسن بن الهيثم



هو أبو علي الحسن بن الحسن بن الهيثم. وُلِدَ ونَشَأَ في البَصْرَةِ (٣٥٤هـ / ٩٦٥م) وهو عالمٌ مُسَلِّمٌ مُوسُوعِيٌّ، عاشَ عَصْرًا ازدهرت فيه العلومُ. لُقِّبَ بالمُهَنْدِسِ البَصْرِيِّ وبالْحَكِيمِ بطليموس الثاني كان مُحِبًّا لِلْعِلْمِ والمَعْرِفَةِ، دَقِيقَ المُلَاحَظَةِ، مُنْصَرِّفًا عَنِ اللُّهُوِّ. سَافَرَ إلى بَغْدَادَ، والشَّامِ، ومِصْرَ، ومَنَاطِقَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدَّوَلِ الإِسْلَامِيَّةِ؛ وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ طَلَبِ العِلْمِ، عَاشَ مُعْظَمَ حَيَاتِهِ في القَاهِرَةِ .

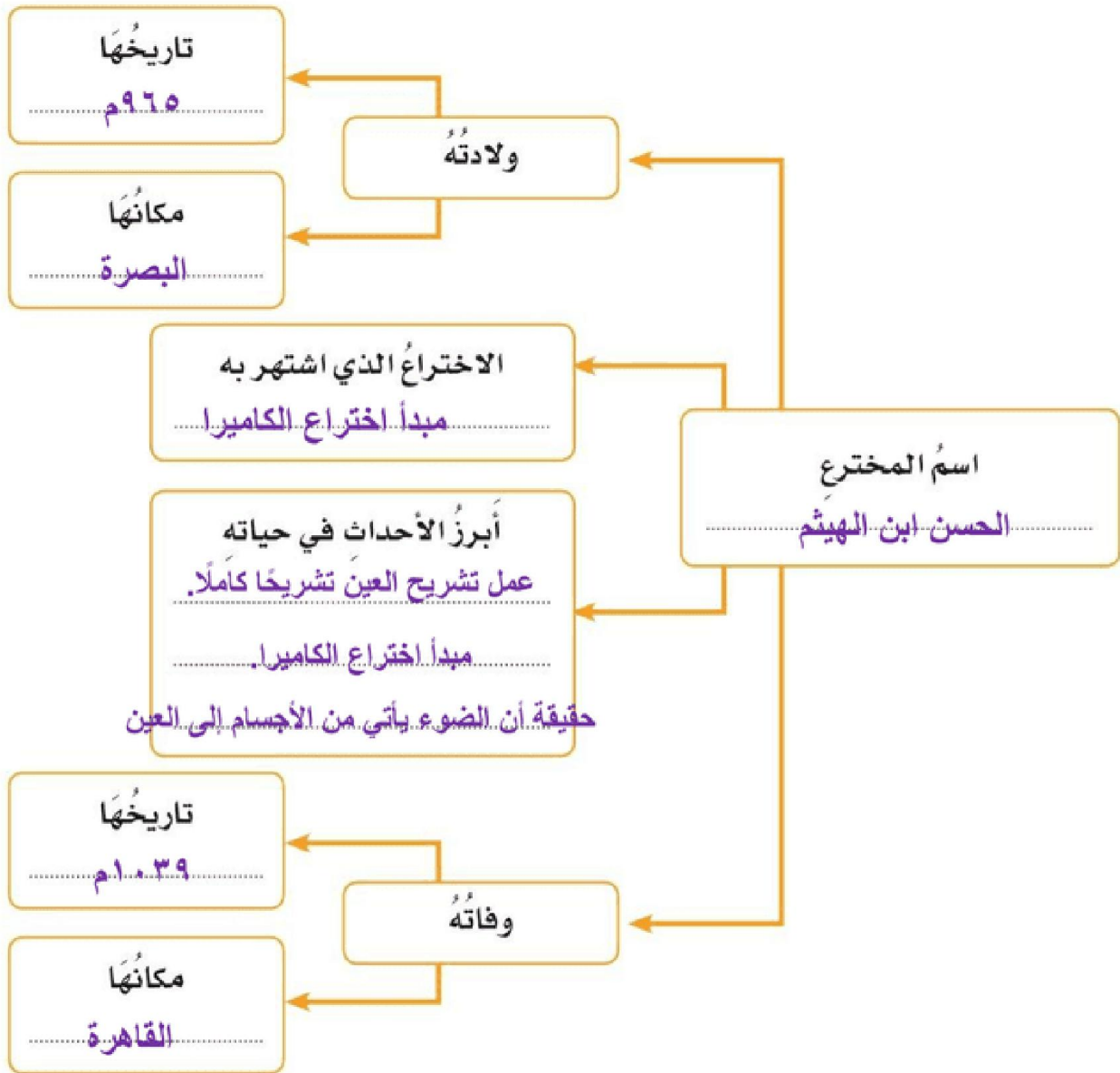
عِنْدَمَا بَلَغَتْ شُهْرَةُ ابْنِ الهَيْثَمِ مِصْرَ، أَرْسَلَ الحَاكِمُ بِأَمْرِ اللّهِ الفَاطِمِيّ إِلَيْهِ يَسْتَدْعِيهِ، أَجَابَ ابْنُ الهَيْثَمِ دَعْوَةَ الحَاكِمِ بِأَمْرِ اللّهِ، ثُمَّ شَرَعَ بِتَتَبُعِ مَجْرَى النِّيلِ فِي بَعْتَةِ هِنْدَسِيَّةٍ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الأَمْرَ مُتَّفِقًا مَعَ فِكْرَتِهِ الهِنْدَسِيَّةِ الَّتِي خَطَرَتْ لَهُ. فَاعْتَذَرَ إِلَى الحَاكِمِ الَّذِي عَزَلَهُ وَأَمَرَ بِحَبْسِهِ فِي مَنْزِلِهِ، ثُمَّ صَادَرَ مَوْجُودَاتِهِ، وَلَكِنَّهُ عَيَّنَ لَهُ مَنْ يَخْدُمُهُ وَيَقُومُ بِمُصَالِحِهِ، وَبَقِيَ كَذَلِكَ إِلَى أَنْ مَاتَ الحَاكِمُ فَعَادَ لِمَا كَانَ عَلَيْهِ.

لَهُ إِسْهَامَاتٌ كَثِيرَةٌ وَكَبِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ فِي مَجَالَاتِ شَتَّى، فِي الفِيزِيَاءِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَالبَصْرِيَّاتِ وَالهِنْدَسَةِ وَعِلْمِ الفَلَكِ. صَحَّحَ بَعْضَ المَفَاهِيمِ السَّائِدَةِ فِي ذَلِكَ الوَقْتِ، فَأَثْبَتَ حَقِيقَةَ أَنَّ الضُّوْءَ يَأْتِي مِنَ الأَجْسَامِ إِلَى العَيْنِ لَا العَكْسِ. وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ مَبْدَأُ اخْتِرَاعِ الكَامِيرَا، كَمَا عَمِلَ عَلَى تَشْرِيحِ العَيْنِ تَشْرِيحًا كَامِلًا. كَانَ لِأَبْحَاثِهِ وَتَجَارِبِهِ أَثَرٌ وَاضِحٌ فِي تَطَوُّرِ صِنَاعَةِ آلَةِ التَّصْوِيرِ (الكاميرا) وَ(السِّيْمَا) وَ (المِنَاطِيزِ) وَ (المَجَاهِرِ) المُنْتَشِرَةِ اسْتِخْدَامَاتِهَا فِي جَمِيعِ نَوَاحِي الحَيَاةِ العَمَلِيَّةِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ. مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ كِتَابُ (المِنَاطِرِ) الَّذِي أَلْفَهُ بَيْنَ عَامِي (٤٠١هـ / ١٠١١م - ٤١١هـ / ١٠٢١م) يَحْتَوِي نَظَرِيَّاتٍ مُبْتَكَّرَةً فِي عِلْمِ الضُّوْءِ وَالَّتِي تُعْتَبَرُ نَوَاةَ عِلْمِ البَصْرِيَّاتِ الحَدِيثِ.

تُوفِيَ العَالِمُ الجَلِيلُ ابْنُ الهَيْثَمِ فِي مَدِينَةِ القَاهِرَةِ وَذَلِكَ عَامَ ٤٣٠هـ الموافق ١٠٣٩م، رَحِمَهُ اللّهُ.

بوابة إسهامات العلماء المسلمين.

٤. أَمَلْ خَرِيْطَةَ نَصِّ السِّيْرَةِ السَّابِقِ بِمَا يُنَاسِبُهُ (إِذَا لَمْ يَتَوَفَّرْ عُنْصُرٌ فِي الْخَرِيْطَةِ أَضَعْ الْعَلَامَةَ Ø).





## التواصل اللغوي



### أتواصل كتابياً

١. أختارُ أحدَ المُخترعينَ أو المُكتشفينَ وأقرأُ عنه، ثمَّ أكتبُ سيرتهُ معَ مراعاةِ التسلسلِ الآتي في عَرْضِ سيرتهُ:

١ اسْمُهُ. محمد بن موسى الخوارزمي

٢ مولدُهُ (التاريخُ و المكانُ).  
في ٧٨١م، بمدينة خوارزم

٣ نشأتهُ. في مدينة بغداد

٤ تعليمُهُ وتحصيله العلمي

٥ إنجازاتهُ (مُخترعتهُ أو مُكتشفاتهُ).

٦ وفاتهُ (التاريخُ و المكانُ).  
في ٨٤٧م

كتاب الجبر والمقابلة، واخترع الصفر وتقويم البلدان وهو مؤسس علم الجبر ٢. أختارُ المُخترعَ أو المُكتشفَ ممَّا وردَ في الوحدَةِ أو من القائمة الآتية:

أتواصل

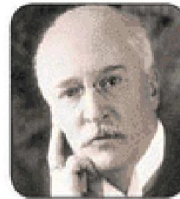
تَشَعَّبَتِ علومه ومعارفه في مجالات مُتعددة؛ منها: الفلك، والرياضيات، والجبر، وعلم الجغرافيا.



حسن كامل الصَّبَّاح  
فتى الكهرياء الأول



أحمد زویل - مكتشف  
القيمة الثانية



(رودلف ديزل)  
مخترع الديزل



ابن النفيس - مكتشف  
الدورة الدموية الصغرى\*



ابن الهيثم  
عالم البصريات\*



الخوارزمي  
عالم الرياضيات\*



جابر بن حيان  
أبو الكيمياء\*